

BUCOLICA

IL VIVERE COUNTRY

13-15 settembre 2013

Villa Castelbarco, Vaprio D'Adda (Mi)

Ulteriori informazioni ed immagini: www.bucolicacountry.com

Comunicato stampa

E' un mondo country ed elegante quello che Luigi Michielon ha realizzato a Villa Castelbarco di Vaprio d'Adda, a pochi chilometri da Milano.

Varcato il cancello d'ingresso, percorrendo il viale che conduce alla villa e attraversandone il parco immenso, il visitatore è accolto dall'atmosfera tranquilla e rilassante di BUCOLICA – IL VIVERE COUNTRY. Dagli spazi ampi e verdeggianti, in cui sostare per una pausa piacevole all'ombra di raffinati padiglioni e delle antiche scuderie, si procede lungo il percorso espositivo passeggiando fra i molti stand accuratamente allestiti in stile contry.

Più di cento sono gli espositori, non solo italiani ma anche internazionali sin dalla prima edizione, che hanno scelto *Bucolica – Il Vivere Country* per questa prima edizione. Provengono da settori molto differenti, tutti però si distinguono per l'aspetto **artigianale e la produzione nel rispetto della natura**. Nel campo dell'arredo da interni per case di campagna, sono presenti Alessandro Stefanini con oggetti antichi in argento, in pelle e con mobili unici, Davide Mariani con arredi antichi e rustici, e con oggetti di uso comune; e ancora 308 Mario Gallo propone gli arredi di una vecchia profumeria liberty ed una singolare cucina anni '50. Animalier&Oltre si focalizza sugli interni da salotto rustico per le ville e casali di campagna. Giuseppe Margheri porta soprattutto arredi toscani antichi come credenze e panche. Robertaebasta propone quattro grandi e splendidi dipinti raffiguranti animali esotici.

A Bucolica si trovano espositori specializzati in materiali per arredare o ristrutturare ville antiche: Sonzogni, Bianchessi, Ediltuna e www.antikstones.it propongono sculture, camini e pavimenti antichi. Lino e tessuti pregiati, per vestire splendide dimore, vengono proposti da Il Lino una Passione, Patrizia Cigaina e dall'Antica Scuola Ricamo di Asolo; non mancano gli specialisti nella realizzazione di mobili rustici su misura come Veleja Antica, CS Spaccapanico e Cacciolatto.

Di gusto più contemporaneo sono invece le proposte di Salici Intrecciati di Mario Brocchi Colonna che realizza poltrone e cesti intrecciati.

Diversi sono gli arredatori e interior design presenti all'evento con degli allestimenti da loro realizzati quali Piero Castellini, Roberto Gerosa, Pietro Figura, Monica Lupi e tanti altri.

Per l'esterno, che siano vasti parchi o giardini molto privati, le proposte vengono da Freak Ando' con arredi interni ed esterni in ferro e serre antiche. La serra è una soluzione pratica e raffinata per decorare un giardino altrimenti anonimo ed è L'Officina dei Giardini, uno dei più rinomati costruttori di serre, a proporre uno splendido esempio. Stripeyou, raffinata produttrice di sdrai, borse e cuscini a righe, esibisce le sue collezioni coloratissime.

Per muoversi in campagna la bicicletta è l'ideale, ma quella fatta su misura è il non plus ultra per gli amanti del mezzo. Gli esperti di Sartoria Cicli sanno consigliare quella più idonea e gli optional più utili per la vita all'aria aperta.

La campagna, ce lo insegnano gli inglesi, richiede un abbigliamento molto confortevole ma noi italiani teniamo all'eleganza, ed ecco che gli stand di Tasselli Cachemire e della Sartoria dei Dogi propongono pregiatissimi indumenti mentre Francesca Zunino e Monica Benini abbigliamento su misura per donna. Abbigliamento country da provare anche presso gli stand della londinese Hackett e da Ravizza, e ancora all' Antica Sartoria di Maremma, dall'austriaco Schneiders e dal Gruppo Beretta.

I Giardini di Via San Maurilio fornisce abbigliamento adeguato per affrontare qualsiasi clima. Oggetto davvero prezioso per le ore all'aria aperta passate sotto il sole e per le inevitabili piogge autunnali o primaverili, il cappello non può mancare nello shopping di gentlemen e ladies di campagna. Ci pensano Carmilia di Carla Di Fonzo e Daniela Del Fabbro a fornire il look giusto. Scarpe su misura e da golf di Max & Gio; per profumare gli ambienti "Ut Olet Vinum!-Sergio Scaglietti" fa conoscere fragranze legate al mondo dei vini e L'Antica Profumeria di Santa Maria Novella rievoca fragranze d'altri tempi.

I cristalli di Italo Varisco, le splendide creazioni in cera d'api di Paola Nizzoli Desiderato e le pergamene tratte da antichi erbari di Carla De Fanti sono pezzi unici ideali per creare una vera e propria wunderkammer.

Bucolica - Il Vivere Country è tutto questo, ma anche impegno civico. La Manifestazione, infatti, ospita per tutti i tre giorni gli educatori volontari della **Legg Nazionale per la Difesa del Cane** – Sezione di Milano, che saranno a disposizione per attività gratuite di "dog-sitteraggio" per i cani dei visitatori e nei pomeriggi di Sabato 14 e Domenica 15 per educational counseling (consigli di gestione, primo contatto e risoluzione di problematiche comportamentali), esercizi di problem solving e suggerimenti per capire la comunicazione del cane. La sera di Venerdì 13 Settembre, in particolare, sempre nell'ambito dell' Evento, personaggi del mondo della cultura, dell'arte, dello spettacolo e dell'imprenditoria - in compagnia dei loro amici a quattro zampe - si ritroveranno al "**Dogs Gala Dinner**" un evento Charity a favore della LNDC-MI, presentato da una coppia di eccezione: Katia Noventa e Guido Bagatta. Il ricavato della Cena è destinato all'acquisto di un Monitor Cardiochirurgico Veterinario per anestesia, che permette di controllare tutti i parametri vitali di un paziente sottoposto ad un intervento nella sala operatoria del Rifugio di Segrate.

Numerose sono le attività di intrattenimento offerte gratuitamente a tutti i visitatori, sia adulti che bambini: sui prati antistante la villa sono allestiti per l'occasione un **campo prova golf ed un campo per il croquet** dando l'opportunità di cimentarsi in tali affascinanti discipline d'altri tempi.

Dietro ad ogni prodotto e stand di BUCOLICA c'è una storia: di quelle persone che hanno seguito un sogno, piccole realtà produttive che hanno puntato sulla qualità e sull'unicità più che sui grandi numeri da fatturato, guidati dal mito di una vita legata alla natura, del "saper fare" in equilibrio con la natura. Scelte di vita che hanno privilegiato il lavoro manuale e l'attenzione per il dettaglio, quell'artigianato di lusso che in Italia rappresenta la vera eccellenza.

INFO: aperto da venerdì 13 a domenica 15 Settembre con orario: 10.00 alle 19.00.
Inaugurazione su invito: 12 settembre dalle ore 18.30
Biglietti: 1 giorno: intero euro 7,00 | ridotto euro 5,00

Via per Concesa 4, Vaprio D'Adda (Mi)
Uscita Autostradale (A4 Milano-Venezia): Trezzo d'Adda, direzione Vaprio D'Adda (per circa 4 km)

Info: D.O.G.E. s.r.l. tel +39 049 9301038
info@dogesrl.com www.bucolicacountry.com

Uffici Stampa:

Studio ESSECI di Sergio Campagnolo Tel. 049-663499 info@studioesseci.net
Cartella stampa ed immagini in alta definizione: www.studioesseci.net

Coordinatore Media, Comunicazione e rapporti con le TV:
Michele Casadio, Tel. 0544-213599 Mob. 338-8399295
michele@michelecasadio.it
www.michelecasadio.com

Morino Studio – Laura Morino Teso
Ufficio Stampa & Social PR
Tel. 02 48110297 – Mail. bucolica-event@morinostudio.com

Bucolica – Il Vivere Country

Vaprio d'Adda (Mi) , Villa Castelbarco
13 – 15 settembre 2013

ORGANIZZAZIONE

Grandi Antiquari, Nauticshow, Luxury & Yachts, Scigno Tesori d'Italia e Bespoke (Grandi artigiani italiani), Esxence (salone internazionale della profumeria artistica), Biennale Internazionale di Antiquariato di Roma, sono solo alcune delle manifestazioni organizzate da Luigi Michielon, Presidente di D.o.g.e. srl, e che rispecchiano una filosofia dedicata alla continua ricerca di esclusività ed eccellenza. Bucolica, seguendo tale progetto unitario, diviene un appuntamento imperdibile che garantirà uno scenario unico e affascinante nel mondo country.

D.O.G.E. s.r.l.
Via Marconi, 28/A
35010 Santa Giustina in Colle (PD)
Italia
T. +39 049 93 01 038
F. +39 049 93 06 359
E. info@dogesrl.com

Luigi Michielon
Presidente

MANAGEMENT DELL'EVENTO

Luigi Michielon
Direttore Generale del Progetto

Elena Zoccarato
Coordinatore di Progetto - Relazioni con Espositori, Allestimenti e Sicurezza
elena.zoccarato@dogesrl.com

Marta Dalle Carbonare
Coordinatore di Progetto - Relazioni con Istituzioni, Sponsor e Partners, gestione dello Staff
marta.dallecarbonare@dogesrl.com

Francesca Zoccarato
Segreteria Organizzativa
francesca.zoccarato@dogesrl.com

Paola Viaro
Coordinatore di Progetto - Eventi Speciali

Beba Marsano
Direzione Artistica - Eventi Collaterali

Michele Casadio
Coordinatore Media e Comunicazione
michele@michelecasadio.it
www.michelecasadio.it

Studio Esseci di Sergio Campagnolo s.a.s.
Ufficio Stampa
info@studioesseci.net
www.studioesseci.net

Morino Studio di Morino Laura Maria
Ufficio Stampa e Social PR
bucolica-event@morinostudio.com
segreteria@morinostudio.com
www.morinostudio.com

Massimo Romagnoli
Graphic & Web Design
info@massimoromagnoli.com
www.massimoromagnoli.com

Bucolica – Il Vivere Country

Vaprio d'Adda (Mi) , Villa Castelbarco

13 – 15 settembre 2013

UN ORTO IN PARADISO Antonio Saliola per Bucolica

“Un orto in paradiso” è la mostra dossier curata da Beba Marsano che presenta i dipinti dell'artista Antonio Saliola. Opere di grandi dimensioni (*Otium nel Quasi Orto* e *Il Quasi Orto a Petrella Guidi, come in un quadro di Saliola*), sono i capolavori più recenti, realizzati tra il 2010 e il 2013, che portano le visioni della memoria e i suoi giardini incantati al massimo grado di pienezza poetica.

Antonio Saliola è nato a Bologna nel 1939 e dal 1972 espone in numerose mostre personali in Italia e all'estero. I suoi temi prediletti sono da sempre i giardini e gli orti esoterici sospesi nel tempo e incantati, ma anche i grandi interni ricchi di misteriose biblioteche o profumate cucine.

Continua ad abitare nella sua città trascorrendo le estati nel Montefeltro in un borgo medievale chiamato Petrella Guidi (Sant'Agata Feltria – RN) dove si è creato un luogo dell'anima: ha dato alla luce un giardino reale chiamato “Il Quasi Orto”, usando fiori, piante, scale e muretti invece di pennelli e colori per una passeggiata di otto stanze. Come un'opera pittorica speciale che però muta continuamente e non ha mai termine: il sogno di ogni artista.

Ancora e sempre quindi l'idillio con i giardini, ai quali si aggiungono da tempo quadri di interni trasognati ricchi di vecchie misteriose biblioteche. E, da alcuni anni, anche quadri che sono una fascinosa rielaborazione del mondo delle Fiabe con i suoi mille messaggi, fermo restando il sospetto che il vero quadro sia la sua vita.

www.saliola.it

Bucolica – Il Vivere Country

Vaprio d'Adda (Mi) , Villa Castelbarco

13 – 15 settembre 2013

INCANTI

Brigitta Rossetti per Bucolica

Spirito Country ed emozioni artistiche rivivono anche nella mostra "Incanti" dedicata a Brigitta Rossetti, curata da Beba Marsano, che sarà allestita negli spazi interni di Villa Castelbarco a Vaprio D'Adda.

Per Bucolica Brigitta realizzerà appositamente alcune opere creando l'emozione di un giardino del desiderio, saranno i *Children's garden*, lavori monumentali ad alto impatto estetico ed emotivo, i *Fiori immaginari*, dell'omonimo, fortunatissimo ciclo, e i *Fiori dormienti*, per la prima volta in formato orizzontale.

Brigitta Rossetti nasce a Piacenza nel 1974. Prima che pittrice, esordisce come poetessa; i suoi versi compaiono in numerose antologie di poesia contemporanea, come l'Enciclopedia degli Autori Italiani (Ali Penna d'Autore Edizioni, 2009).

Attualmente lavora tra Milano, dove ha collaborato con la Fondazione D'Ars, e Chicago, dove figura tra i 50 resident artist dello Zhou Brothers Art Center. Nel 2012, sempre a Chicago, entra nella scuderia di Sergio Gomez, curatore della 33 Contemporary Art Gallery. Le sue opere sono presenti in collezioni pubbliche e private e figurano in importanti cataloghi d'arte italiana, come *Post Avanguardia*, a cura di Paolo Levi (Mondadori, 2010). Rientra in Italia con un ciclo di opere inedite che presenterà a Bucolica.

Così scrive di lei la curatrice Beba Marsano:

Vincent Van Gogh diceva dei giapponesi, "che vivono nella natura come fossero essi stessi dei fiori". Se l'avesse detto di lei, Brigitta Rossetti non sarebbe stata d'accordo. Perché sa che l'uomo non è un filo d'erba, né un anemone e neppure una rosa. L'uomo, sulla Terra, è come un viandante (il Wanderer romantico di Caspar David Friedrich), che nel filo d'erba, nell'anemone e nella rosa non cerca se stesso, ma la traccia di Dio. L'esperienza assoluta di un'estasi. E Brigitta, con grazia quasi infantile, gliela offre. Non su un piatto d'argento, bensì su una seggiolina di paglia. Nei Children's Gardens, ciclo felice e perfetto di immensi fiori a tutta altezza, quella piccola sedia davanti al dipinto, parte integrante dell'installazione, è un invito a contemplare la natura non nello spettacolo della sua grandiosità, ma della sua arcana, disarmante semplicità. Solo così – in un intervallo di riposo dal mondo, in un atto spirituale di raccoglimento e meditazione - può compiersi quel miracolo tanto atteso anche da Giovanni Pascoli: stupirsi, commuoversi, gioire di nulla, per "tornare a vedere ciò che vedevamo da fanciulli, con gli occhi e il cuore di allora".

Quella sedia impagliata sta a Brigitta come la sedia di Gauguin sta a Van Gogh: emblema di un modo feriale e domestico di intendere l'arte. Dal fondo nero della sua disillusione, Emil Cioran scriveva che, "quasi tutte le opere sono fatte con sprazzi di imitazione, brividi appresi ed estasi plagate". Non qui, almeno, dove l'arte è voto di verità, dichiarazione di necessità, forma di guarigione. Dove è aria, cibo, pane quotidiano, mica il vassoio di paste della domenica.

Nella loro dimensione spesso monumentale, le schegge di natura che Brigitta firma semplicemente Rossetti conservano intatta la loro struggente fragilità, in un'analogia involontaria, quasi inconsapevole, con l'Ukiyo-e, la "pittura del mondo fluttuante". Quell'impressionismo ante litteram, massima espressione dell'arte giapponese tra il XVIII e il XIX secolo, che, per bocca di Hokusai, affermava: "il creato è maestro".

E questo pure Brigitta lo sa. Ma indugia a riconoscerlo, a confessarlo a piena voce anche a se stessa. Il motivo? L'insidia del luogo comune. Brigitta Rossetti teme il conformismo della mente e del cuore. L'ovvietà del dire e del sentire. Teme l'automatismo del pensiero senza le correzioni del sentimento, la pigrizia dell'occhio ostaggio delle categorie, il giudizio acritico privo del vero coraggio della riflessione. Brigitta teme la divina semplicità del filo d'erba e dei fiori di campo, perché sa che agli occhi di molti quella semplicità corre il rischio di trasformarsi in banalità. Teme l'equivoco: essere confusa con chi ha fatto della natura decorazione, cartolina, puro esercizio di stile. Non per superbia, attenzione: per non banalizzare la sofferenza, la ricerca che hanno accompagnato, e tuttora accompagnano, il suo percorso di pellegrina, di Wanderer, che nella bellezza della natura cerca messaggi cifrati, sensi nascosti.

Con quell'irrequietezza alla Chatwin che è urgenza di conoscenza, Brigitta vorrebbe afferrare l'inafferrabile mistero del vivere. Scoprire, come Eugenio Montale, "l'anello che non tiene". Inoltrarsi in quel territorio oscuro e segreto che, per Pablo Neruda, sta "tra l'ombra e l'anima". Di questa impossibilità, però, non ne ha fatto, come altri, tragedia. Ne ha fatto invece poesia, sommessa, incantata preghiera.

Bucolica – Il Vivere Country

Vaprio d'Adda (Mi) , Villa Castelbarco

13 – 15 settembre 2013

EVENTI COLLATERALI

Lega Nazionale per la Difesa del Cane – Sezione di Milano

Per tutte e tre le giornate di *Bucolica. Il Vivere Country* sarà presente un desk per la raccolta fondi da destinare alla Lega Nazionale per la Difesa del Cane - Sezione di Milano che, dagli anni Novanta, sotto la guida della presidente Laura Rossi e grazie al sostegno generoso dei suoi soci e all'impegno di molti volontari, si batte senza sosta per aiutare gli animali in difficoltà, abbandonati, maltrattati e non rispettati. Ogni anno nel Rifugio di Via Redecesio 5/A a Segrate (MI) vengono salvati più di 400 trovatelli.

Gli educatori volontari della LNDC-MI saranno a disposizione tutti i giorni della manifestazione per attività gratuite di "dog-sitteraggio" per i cani dei visitatori e nei pomeriggi di Sabato 14 e Domenica 15 per educational counseling (consigli di gestione, primo contatto e risoluzione di problematiche comportamentali), esercizi di problem solving e suggerimenti per capire la comunicazione del cane.

Venerdì 13 Settembre ore 20:00

DOGS GALA DINNER

sempre nell'ambito di *Bucolica. Il Vivere Country* personaggi del mondo della cultura, dell'arte, dello spettacolo e dell'imprenditoria - in compagnia dei loro amici a quattro zampe - si ritroveranno al "Dogs Gala Dinner" un evento Charity a favore della Lega Nazionale per la Difesa del Cane - Sezione di Milano. A condurre la serata, due presentatori di eccezione: Katia Noventa e Guido Bagatta.

Gli amici a "quattro zampe" che parteciperanno avranno a disposizione un "Dog Set" con il fotografo Antonello Romeo e un Ristorante "Reserved for Dogs". Una Giuria selezionata ad hoc assegnerà il Premio "Chi si somiglia... si piglia!" alla *coppia cane-padrone* più rappresentativa.

Il ricavato della Cena è destinato all'acquisto di un Monitor Cardiochirurgico Veterinario per anestesia, che permette di controllare tutti i parametri vitali di un paziente sottoposto ad un intervento chirurgico nella sala operatoria del Rifugio di Segrate.

14 Settembre 2013 ore 17:00

Il Cavalleresco Ordine dei Guardiani delle nove porte organizza: The Cloth Academy. IV Sessione: I tessuti Country

Giancarlo Maresca, Gran Maestro dell'Ordine e profondo conoscitore di tessuti, racconterà la storia che ha fatto dei grandi cardati scozzesi un simbolo del gusto tradizionale, la tavolozza dell'immaginazione maschile, ma anche il ponte che servì a passare dal chiuso dei palazzi alle attività all'aria aperta, dai salotti ai club, da un mondo regolato dalle convenienze sociali a un altro che aspirava alla bellezza e all'azione. Grazie ad una presentazione originale, arricchita da supporti grafici, immagini macro e cronologie, nonché a campioni reali dei materiali trattati, il pubblico potrà apprezzare le soluzioni tecniche e le invenzioni che hanno creato un patrimonio di cui non sono ancora stati riconosciuti il ruolo ed il valore nell'evoluzione civile degli ultimi due secoli.

ELENCO ESPOSITORI - *Bucolica Il Vivere Country*

308 - MARIO GALLO

A RE' A RE' DI BERTI MONICA

ALESSANDRO STEFANINI DI STEFANINI ALESSANDRO SAS

ALL'ORIGINE SRL

ALMORINA FESTA

ALPHACOVER SRL

ANDREA FIOROTTO

ANIMALIER & OLTRE SRL

ANTICA SARTORIA DI MAREMMA

ANTICHE TRAME DI LAURA MARTIN & C. SAS

ANTICHI MARMI SRL

ANTICHITA' - RESTAURI MARGHERI DI FICINI MONICA

ANTICHITA' AL TEZZON SAS

ANTICHITA' E... ALTRO DI SARTORI ROSSANA

ANTICHITA' RASOLO VERONICA

ARCHITETTO ROBERTO GEROSA

ARTE E NATURA DI DANIELE DELFINO

ASSOCIAZIONE CULTURALE CONTESSA SCARSELLI

ASSOCIAZIONE CULTURALE IL FAGGIO

BALLANTYNE

BEDIN ANNA ROSA

BIANCHESSI SNC DI BIANCHESSI MICHELE E ALBERTO

BIJOUX A PARTE DI SANTOLI SILVIA

BORSALINO

BROOKS BROTHERS

CABAN ROMANTIC

CAMO FACTORY

CANDRIA TOMMASO

CAPUZZO ANDREA

CAR SHOE

CARLA DE FANTI

CARLO TEARDO ANTIQUARIO

CARMILIA DI CARLA DI FONZO

CASALE DELLA VIA FRANCIGENA
CERAMICHE D'ARTE SAN MARCO SRL
CLUB AMICI DEL TOSCANO
CS DI SPACCAPANICO MARCELLO
DANIELA DEL FABBRO
DEL MISSIER DECORAZIONI
DINO MACCINI
EDDY MONETTI
EDILTUNA SAS
FABBRICA D'ARMI PIETRO BERETTA SPA
FERRANDO CASA S.N.C
FRANCESCA ZUNINO SRL
FREAK ANDO' DI MAURIZIO MARZADORI
FURLA
GALLERIA D'ARTE LE PLEIADI SAS
GALLERIA SILVANO LODI & DUE SRL
GAMBIRASIO HOME
GIUSEPPINA RAMPINI
GREEN MOOD – IL VERDE CHE VORREI DI ARTURO LENARDUZZI
HACKETT LIMITED
HENDRICK'S GIN
HIRONDELLE DI ENIO DONA'
HOMO FABER DI ALESSANDRA CAPPELLARI
I GIARDINI DI VIA SAN MAURILIO SRL
I VOLPINI DI EVELINA TINARELLI VOLPINI
IL CHIOSTRO ARTE CONTEMPORANEA
IL LINO: UNA PASSIONE DI NADIA ANTONELLI
INDALIA DI MONICA BENINI
INFINITI
ISABELLA NURIGIANI
L'OFFICINA DEI GIARDINI SRL
LA CALZOLERIA DI MAX & GIO SNC
LA CASA DI ABA DI ALBERTA ARVALLI E ALESSANDRO BATTISTELLO
LA MAISON SINISCALCHI SNC
L'INTARLO DI ISABELLI TONINO
LOU & MI

LOV ORGANIC - ORIENTIS ITALIA SRL
LUCIANO BARBERA
LUEL SRL
MAGAMAISON SISA srl
MARIO BROCCHI COLONNA - SALICI INTRECCIATI
MASSIMO CACCIOLATTO
MAUBY & WOOD DI SARTI MAURO
MERIGO ART BOOKS DI MERIGO ODETTA MARIA
MICHELE CORDERO ANTICHITA'
MIELE DI GIOVANNA DALLATURCA
MONICA LUPI
OFFICINA BOTANICA
OFFICINA PROFUMO - FARMACEUTICA DI SANTA MARIA NOVELLA
ORIGINAL SARA JANE BOWLES
PAOLA NIZZOLI DESIDERATO
PATRIZIA CIGAINA
PIERO FIGURA, COME CAVOLI A MERENDA
PUNTOCROCEMANIA
RADICE IN MOVIMENTO
RAVIZZA SPORT
RINO MARIANI
RIZZMA PRODUCTION SRL
ROBERTAEBASTA
SARTORIA CICLI
SARTORIA DEI DOGI
SCAGLIETTI SRL
SCHNEIDERS
SCIAMAT
SCUOLA ASOLANA DI ANTICO RICAMO
SERGIO TRIPPINI
SILVIA MANTOAN
SONZOGNI PIETRE ANTICHE
STOULS PARIS
STRIPEYOU DI FEDERICA BRUZONE
STUDIO PIERO CASTELLINI
STUDIOLO 93 SRL

STUFE COLLIZZOLLI SAS

TASSELLI CASHMERE

TRE40SHAWLS

VANNI ROMOLI

VARISCO ITALO & C. SNC

VELEJA ANTICA

VETRERIA LINDI DI LINDI LUCIO

VIVAI FRATELLI TUSI

WWW.ANTIKSTONES.IT